VİSTAVİZYON
gözlüksüz
3 BUUTLU

KOMET

KÂBUS
Bu Sayıda

Çocuk HIRSIZLARI

İnci AVCILARI

HAFTALIK GENÇLİK MECMUASI
Sayı 3 * 75 Kuruş

Aşk Çiçeği

YAZAN: OĞUZ ÖZDEŞ

Ilık bir yaz günüydü.

Motorlu tren, Pendik'i geçmiş, Haydarpaşa'ya doğru mutad sür'atiyle yol alıyordu. Vagonların bütün pencereleri açıktı. Yalnız, kompartımanlardan birinin penceresi yarıya kadar kapalıydı. Gidiş istikametinde iki yaşlıca kadın olduğu için, herhalde onlar tarafından rüzgâr gelmesin diye biraz yukarı kaldırılmıştı.

Bu iki yaşlı kadının karşısında, pencere kenarında on yedi yaşlarında genç bir kız oturuyordu, İsmi Figen'di. Kumral saçları ortadan ayrılmış ve arkaya doğru örülmüştü. Yüzü hafif pembeydi ve yanaklarında kendisine pek yakışan hafif çil lekeleri vardı. Hiç bir süs yapmadığı, tenindeki tatlılıktan belliydi. Sade, çiçekli bir basma entari giymiş, beline de ince beyaz bir kemer takmıştı. Boyun tarafında iki santim enliliğinde bir dantel vardı. Bütün süsü, bundan ibaretti.

Figen, alnında birikmiş küçük ter taneciklerini çiçekli mendiliyle sildikten sonra pencereden dışarıya baktı.

Buraları ne güzel yerlerdi! Tabiat bütün güzelliğini sanki İstanbul'da aksettirmişti. Sağ tarafta Çamlıca'ya doğru uzayıp giden yeşillikler, sol tarafta, bir çarşaf gibi gözün alabildiğine uzaklaşan deniz ve uzakta silikleşen dağlar, Figen'in kalbindeki kederleri uçurmağa çalışıyordu. Bazan trenin kenarında çömelmiş hissini veren evlerden mendil ve el sallıyorlardı. Herşeyin neş'eli bir hali vardı. Buralarda yaşıyan insanlar ne kadar mes'utlardı! Halbuki Figen öyle miydi? Babası da öldükten sonra hayatta yapayalnız kalmıştı. Şimdi de, hiç tanımadığı ve yüzlerini bile görmediği eniştesinin yanına gidiyordu.

Başı gayri ihtiyarî önüne düştü. Gözlerini kapadı. Geçen günleri, ayları, hattâ seneleri sanki yeniden yaşıyordu.

Evet, iyice hatırlıyordu. Böyle ılık bir yaz günüydü. O zaman henüz dokuz yaşlarında ya var, ya yoktu. Evlerinin önünde oynarken babasını sedye içinde getirmişlerdi.

Gözleri gayri ihtiyarî sulandı. Sanki o solgun yüzü gözlerinin önündeydi. Dudaklarından gayri ihtiyarî :

— Babacığım! Sesi çıktı.

Maziyi unutmak istiyor, fakat bu hususta yaptığı gayret boşa gidiyordu. İşte o günler, gözlerinin önündeydi. Evet, babası sedye içindeydi ve iyice hatırlıyordu ki, sol şakağından sızan kanlar, yüzünün bir kısmını kırmızıya boyamıştı.

Keskin bir çığlık kopardığını ve:

— Baba! Babacığım!.

Diye bağırdığını hatırlıyabiliyordu.

Sonra ne olmuştu? Bilmiyordu. Aradan herhalde uzun bir zaman geçmiş olmalıydı. Kendisine geldiği zaman başucunda, ihtiyar dadısı vardı. Korka korka, dadısının yüzüne bakmış ve sormuştu :

— Dadı, babam nerede?

Dadısı cevap vermeden başını önüne eğmişti. Galiba ağlıyordu.

Tekrar sordu :

— Babam nerede dadı? Sedyede görmüştüm, ne oldu babama?

Bütün bu sualler cevapsız kalmıştı.

Sonra öğrendi ki, babası attan düşmüş ve ağır şekilde yaralanmıştı. O gece babası Figen'i yanına çağırdı ve kızının yanaklarından okşıyarak :

— Metin olmalısın Figen, dedi.

Küçük Figen, he mağlıyor, hem de babasının söyledikleini dinliyordu :

— Son anlarımı yaşadığımı hissediyorum Figen. Seni büyümüş, yetişmiş görmeği ne kadar isterdim. Ne yapalım, mukadderatın önüne geçilemiyor... Ben öldükten sonra istersen teyzenin yanına git..

Figen :

— Hayır baba, diye cevap verdi. Ben dadımın yanında kalırım.

— Mademki dadının yanında kalmak istiyorsun, öyle olsun. Yalnız bir gün müşkül vaziyete düşersen, İstanbul'da Çamlıcadaki teyzenin yanına gidersin... Küçük bir çiftlikleri var...

Babasının son sözleri bu olmuştu. Figen, babasının öldüğüne adetâ inanamıyor, küçücük kollarıyla, onu sarsmaya çalışıyordu.

— Baba, baba!... Canım babacığım!...

Zavallı Figen, yere gözyaşları döküyor, nafile yere babasını hayata iade etmeğe çalışıyordu.

Babasının Ankara civarında bir mandrası vardı. Mandrayı idare eden adam, ilk yıllar Figen'e gayet iyi bakıyor, her arzusunu yerine getiriyordu. Fakat aradan zaman geçince, adamın tavrı değişmeye başlamıştı. Mandranın zarar ettiğini, ineklerin ve koyunların hastalıktan öldüğünü söyliyerek, Figen'in bakımı için verdiği parayı gittikçe azaltmaya başladı.

Böylece sekiz yıl geçmiş, Figen 17 yaşına basmıştı. Birgün mandrayı idare eden adam, borçlandığından dolayı mandrayı satışa çıkardığını ve satış sonunda elde ettiği para ile borçlarını kapadığını bildirerek ortadan kayboluverdi. Figen'in ihtiyar dadısı, buna o kadar üzülmüştü ki, yatağa düştü. Bir kaç hafta içinde iğne ipliğe dö-

... hayata kapadı. Figen, hayat... yapayalnız kalmıştı. Babasında... kalan mandra, ortağının dalaver... ına kurban gitmiş, elde avuç... hiç bir şey kalmamıştı. Artık, ba... basının ölürken vasiyet ettiği gib... Çamlıcadaki teyzesinin yanına gi... mekten başka çaresi yoktu.

Doğup büyüdüğü şehirden ayrı... mak ona çok güç gelmişti. Tr... Ankara'dan hareket ederken ... çok ağlamış, ne bitmez tükenm... gözyaşları dökmüştü!.

Mazinin yıkık harabeleri üzeri... de, geçmiş yılların hatıralarına g... mülen Figen, biletçinin sesiy... birden kendine geldi.

— Bilet!

Kır saçlı babacan bir biletçi, m... tebessim nazarlarla kendisine ba... yordu. Hemen elini cebine götü... dü ve biletini uzattı.

Kondüktör bileti zımbaladıkt... sonra :

— Daydarpaşa'ya geliyoruz, ... di. Yalnız mısınız?

Figen, kısık bir sesle :

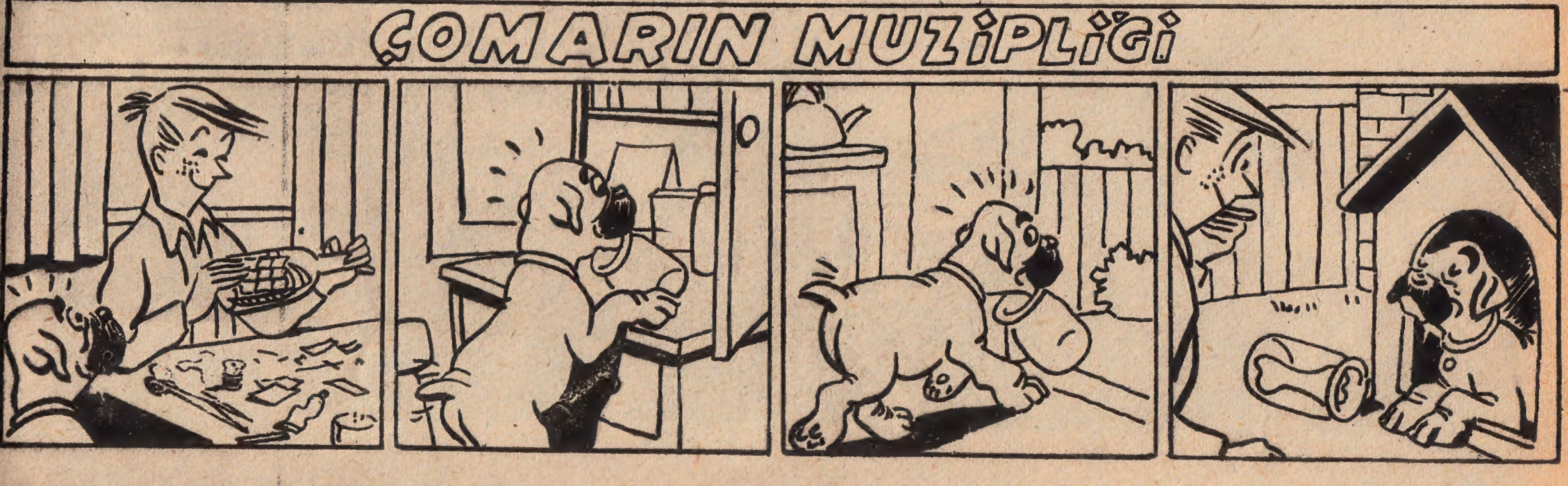
(Devamı va...

Tren Haydarpaşaya yaklaşıyordu.

KOME...

HAFTALIK GENÇLİ...
MECMUASI
Her Hafta Cuma Günü Ç...
Sayı: 3- 6 Temmuz 19...
ÇIKARAN
KOMET PRES LİMİT...
YAYINLARI
Nuruosmaniye Cad. ...
Sinan Paşa Sokak 10. ...
DİZ Han. 3/33 Cağal...
İSTANBUL
SAHİPLERİ :
E. Egeli - N. E. Demir...
YAZI İŞLERİ MÜDÜ...
Meral DEMİRER
İDARE YERİ :
Nuruosmaniye Cad. ...
Sinan Paşa S. 10. GE...
Han 3/33
İSTANBUL
BASILDIĞI YER:
APA OFSET BASIME...
ve
GAZETECİLER MATBA...
ABONE ŞARTLAR...
Yıllık (52 sayı hesabiy...
40 T. L.
6 Aylık (26 sayı hesabi...
20 T. L.
3 Aylık (12 sayı hesabi...
10 T. L.
Yabancı memleketlere ...
mislidir.
Sayısı her yerde 75 kuruş
UMUMİ BAYİİ
Fazıl ve Nazmi Ünverdi ...
lektif Şirketi - Ankara ...
48/1 - İSTANBUL
TAŞRA BAYİİ
Sabri Özakar - Ankara ...
No. 56
Bu mecmuada neşredilen...
simli romanların Türki...
neşir hakkı (KOMET P...
LİMİTED YAYINLAR...
aittir

KUMRU
YAZAN: 2 ÇİZEN:
SEFA + BEDRİ
NE ALÇAK HERİFLER!..
BİR İÇİM SU OLMUŞ KAFİR
O BEL, O KALÇA, O GÖĞÜS!
HOŞ GEL-DİN LÂKİN YİNE SAR-HOŞSUN GA-LİBA,
SEN BANA SARHOŞMU Dİ-YORSUN ?....
SENİ SOKAKTAN ALDIM. BU YAŞA KA-DAR BESLEDİM. DE-MEK SEN BANA BÖYLE KONUŞA-CAKTIN HA!..
BU GÜNE KADAR HİÇ BÖY-LE KONUŞMA-MIŞTIN BE-NİMLE!..
SAHİDEN DE BİR İÇİM SU OLMUŞ-SUN BE... TABİİ SENİ... SENİ BEN BÜYÜTTÜM!
ANLAMIYO-RUM SANA NE OLDU,
DEVAMI VAR...


ÇOMARIN MUZİPLİĞİ

SAM DÖNÜP TEBESSÜM ETTİ..
GEÇEN SEFERKİ HARP ALTI SENE SÜRMÜŞTÜ... ANNEME SÖYLE YEMEĞE BEKLEMESİN!..
DEVİ KROKET
BU KONUŞAN AVUKAT JONES' İDİ...
ELİ SİLAH TUTABİLEN BÜTÜN ERKEKLER MÜDAFAAYA HAZIR OLMALIYIZ... ORU BİR AYDAN ÖNCE GELEMEZ!..
İKİ AVCI KILIKLI ADAM SÖZE KARIŞTI....
MİMMS KALESİNİ DUYDUNUZ... BEN BU İŞTE YOKUM!..
DOĞRU!.. YEGANE KURTULUŞ YOLU, BURADAN ŞİMALE GÖÇ ETMEKTİR...
FAKAT BİRDEN ÇELİK BİR PENÇE ONLARI SARSTI..
AH!..
AAH!..
İKİ GEVEZE YERE DÜŞTÜLER..
HALK ORDUSU KURULACAK!.. SİZ DE İLK GÖNÜLLÜLER OLACAKSINIZ...
VAY CANINA.. DEVİ KROKET MİŞ BU...
AVCILAR AYAĞA KALKTILAR..
BİZ FİKRİMİZİ DEĞİŞTİRDİK AVUKAT BEY!..
DOĞRU!.. ÇABUK BİZİ HALK ORDUSUNA KAYDEDİN...
DAVY KROKET GÖZLERİNİ HALKA ÇEVİRDİ..
ARANIZDA ŞİMALE GİTMEK İSTEYEN VARMI?..
BUNA KİMSE CEVAP VERMEMİŞTİ.. DAVY GÜLÜMSEDİ..
ÖYLEYSE HALK ORDUSUNA KAYID OLUN BAKALIM!..
AVUKATIN ETRAFINI GÖNÜLLÜLER ÇEVİRMİŞTİ..
CERIES
A. JONES
YETMİŞ DOKUZ SENELİK HAYATIMDA SENİN GİBİ BİR ADAM GÖRMEDİM:. ARSLAN GİBİ KUVVETLİ, AYI GİBİ BECERİKLİ, KURT GİBİ YILMAZ.. NE BİLEYİM VELHASIL......

DAVY GÜLÜMSEDİ...
LAFI BIRAK ŞİMDİ BABALIK!
BÖYLECE TENNESEE'DE BİR ÇETE KURULDU... TÜRLÜ TÜRLÜ İNSANLARDAN TEŞEKKÜL EDEN BU KARMAKARIŞIK ÇETENİN BAŞKANLIĞINA DA AVUKAT JONES SEÇİLDİ.. DAVY KROKET BİR GÜN HAZIRLIKLARI BİR AĞACIN GÖLGESİNDE SEYREDİYORDU...
TÜFEK AAAS!..
AVUKAT JONES MEĞER DOĞUŞTAN ASKERMİŞ...
JONES BİR ARA ONA YAKLAŞTI.
SEN NİYE BURADA TEMBEL TEMBEL OTURUYORSUN DAVY! TALİME İHTİYACIN YOKMU YOKSA?
HAKLISIN JONES BEN TEMBELİN BİRİYİM...
DAVY BİRDEN AYAĞA FIRLADI..
BELKİ BUNDA DA HAKLISINIZ!..
NE?
DAVY YÜKSEKTE UÇAN BİR KUŞA ATEŞ ETTİ...
VAY CANINA! BU HARİKULADE BİR ŞEY!
VE TEKRAR YERİNE GEÇİP OTURDU...
ADAMLARIN BU DURUMA GELİNCE ONLARA KATILACAĞIM..
BÖYLECE TALİM TERBİYE TEKRAR BAŞLADI...
ALBAY ROGERS VE ARKADAŞLARININ SAĞ OLMA İHTİMALLERİ HENÜZ KAYBOLMUŞ DEĞİL!..
ÇETECİLER NEHRİN KARŞISINA GEÇİP DÖVÜŞEBİLECEK DURUMA GELEMİYECEKLER... BU ANCAK DAVY KROKET'İN HARBİ OLACAK
DEVAMI VAR

İNCİ AVCILARI
DALGIÇ SUKİ, KAPTAN RODNEY'E HÜCUMA HAZIRLANIYORDU...
HEY! BAŞININ ÜSTÜNE BAK! HAYVAN HÜCUM EDECEK!
HAVA BORUSUNA YAPIŞACAK!..
İMDAAT!
ELLERMİ ÇIRPINCA KORKUP KAÇAR BELKİ...
RODNEY, SUKİ'NİN BİR MÜDDET DAHA YAŞAYACAĞINI BİLİYORDU...
BUNA LAYIK DEĞİLSİN AMA... ACIDIM GENE!
BU SIRADA TEKNEDE...
HAVA BORUSU SU YÜZÜNE ÇIKTI.. VAZİYET FENA!
SAM! HELE BAK!
YAVAŞ YAVAŞ ÇEKİN.. BASINÇ BİRDEN DEĞİŞMESİN!
HAYDİ, ÇABUK ÇEKİN ARTIK!
NE OLDU?
ŞU İNCİLERE BAK!
NEREDEN BULDUN BUNU ?
ŞU SAHTEKAR DALGICIN ELİNDEN ALDIM... AŞAĞIDAN ÇIKARDI... DAHA ÇOK VAR...
GÖSTERECEĞİM SANA İKİ YÜZLÜ SAHTEKAR..
DUR SAM! ZATEN VAZİYETİ ÇOK KÖTÜ..
SAHİ ÖYLE!..
SULTS KAZANDIĞINI ZANNEDİYOR.. HEM BU HENÜZ BİRİNCİ RAUND İDİ..

SUKİ'NİN VAZİYETİ TEH-LİKELİ İDİ. BU YÜZDEN RODNEY LİMANA DÖNMİ-YE KARAR VERDİ....
ONU PERŞEMBE ADASINA GÖTÜRELİM. ORADA DOK-TOR VARDIR...
BUNU HAK ETMEDİ AMA BU...
MEVSİM YARILAN-DI.. BİZ HALA BAŞ-LADIĞIMIZ YERDE-YİZ...
DAHA İŞİMİZ BİT-MEDİ SAM!..
RODNEY! NE ARIYORSUN BU-RADA ?
LİMANDA DOLAŞIRLARKEN...
LUİ TONG!.. SEN HA!..
NE ZAMAN GELDİN BURAYA?
BİR SAAT OLU-YOR! UÇAKLA GELDİM!.. NASILSIN BAKALIM!
RODNEY OLANLARI ANLATTI...
BAK SUKİ'NİN BUL-DUĞU İNCİ...
DALGIÇ BULA-MAZSAK BİZ DALARIZ ROD!..
BEN NE GÜNE DURUYORUM!..
NE?
SENİN DALGIÇ-LIĞIN DA MI VAR?
BENİM ASIL MESLEĞİM BU BAYLAR!..
BUNA ÇOK SE-VİNDİM LUİ...
YENİ ÜMİTLERLE TEKRAR İŞE BAŞLADILAR...
AŞAĞIDA BOL İNCİ VAR LUİ!..
HİÇ MERAK ETMEYİN!..
AZ SONRA...
ŞURAYA BAK.. DÜNYANIN İSTİRİDYESİ!..
PEK SEVİNME!. BELKİ İÇLE-Rİ BOM BOŞ TUR..
1 HAFTA SONUNDA...
ŞANSIMIZ YAR-DIM EDİYOR. TEKRAR DALIYORUM!..
YİRMİ TANE İRİ İNCİ! ARKASI DA VAR DAHA!
DUR LUİ! BU KARA BULUTLAR HİÇ HOŞUMA GİTMİYOR...
MERAK ETME! HAFİF BİR RÜZGAR!
BAKIN ŞİMŞEK ÇAKIYOR!
ÇABUK LUİ'Yİ YUKARI ÇIKARIN! ÇABUK!
ARKASI VAR...

Detektif MAYK
ÇABUK DURMAYIN ÇOCUĞU AŞAĞIYA İNDİRİP YATIRIN ..
KIMILDIYOR. YAŞIYOR ...
VAZİYETİ KÖTÜ .. ORADA NE ARIYORDU Kİ ?..
PETERS AYILINCA BAŞINDAN GEÇEN HADİSEYİ BİR BİR ANLATTI ...
BU SIRADA ŞATODA ...
GİTMİŞ !.. ÇOCUK KAÇMIŞ !..
KAÇMIŞ MI ? NASIL KAÇABİLİR ?
PEKİ SEN NE CEHENNEMDEYDİN.. NİYE KAÇMASINA MÂNİ OLMADIN ?..
ZEKİ YUMURCAK ... DEMEK BIÇAĞI VARDI...
REİS MERAKLANMA ... KAYBOLMUŞTUR . O YOLUNU BULANA KADAR BİZ BURADAN UZAKLAŞIRIZ ...
PETERS, HİKÂYESİNİ BİTİRİNCE HEYECANDAN HÜNGÜR HÜNGÜR AĞLIYORDU ...
PEKİ AMA BENİ FRANSADA NASIL BULDUNUZ?
MAYK AMCAYA DUA ET... ONUN SAYESİNDE BULDUK SENİ PETERS !..
DÜNYANIN EN MEŞHUR DETEKTİFİNİN SENİ ARADIĞINI BİLMİYOR MUYDUN ...
SİZE NASIL TEŞEKKÜR EDECEĞİMİ BİLEMİYORUM.
ŞİMDİ İŞİMİZE BAKALIM ÇOCUKLAR !.. SEN DE BİZE HIRSIZLARIN YERİNİ GÖSTERECEKSİN PETERS...
PETERS, BÜTÜN BİLDİKLERİNİ ANLATTI ... AZ SONRA MAYK HAMMER VE FRANSIZ POLİSLERİ ŞATOYA VARDILAR ...
BURADA KARAYA ÇIKALIM..
HAH! HAH !.. BU PARALAR BİZİ UZUN YILLAR BESLER ! HAH! HAH! .
ŞATODA HAYDUTLAR JET'İN PARASINI PAYLAŞIYORLARDI..
ELLER YUKARI !..
KELEPÇELEYİN ŞU HAYDUTLARI !.. SONRA , ŞATOYU İYİCE ARAYIN !..
HIRSIZLAR JET'İN YERİNİ SÖYLEDİLER. UÇAK , İNGİLİZ POLİSİNİN HİMAYESİNDE LONDRA'YA GETİRİLDİ ...
MERHABA ANNECİĞİM, BABACIĞIM !
HOŞGELDİN OĞLUM ... SENİ O KADAR MERAK ETTİK Kİ ...
PETERS, MÜKÂFAT OLARAK JET'LE UÇMAK HAKKINI KAZANDI ...
JET'LE UÇACAĞIM İÇİN ÇOK HEYECANLIYIM ... SİZE ÇOK TEŞEKKÜR EDERİM MAYK AMCA ...
SEN BUNU HAKKETTİN PETERS ...
SON

Detektif
MAYK IN
GELECEK SAYIDA Yep Yeni
BİR MACERASI

REİS SAM'A MAKİNALARI GÖSTERDİ..
KİT KARSON
KIZINI BEYAZLAR-DAN DAHA ÇOK SE-VERSİN HER HALDE SAM DEĞİLMİ?
SAM BİR MÜDDET DÜŞÜNDÜ VE...
WELL?
HAYIR BABA! HAYIR!
PEKALA!..
BU SIRADA AY ÇİÇEĞİ..
BABA! MARİNİN BABA-SINI SERBEST BIRAK! BEYAZLARLA DÖ-VÜŞME!.
SEN KARIŞMA AY ÇİÇEĞİ!.
REİSE SÖZ KÂR ETMİYORDU..
BU SIRADA KİT'DE SAM'A UĞRAMAK ÜZEREDİR.
ŞİMŞEK REİS HÜCUM EDERSE SAM İLE KIZI MÜŞ-KÜL DURUMDA KALIRLAR..
KİD, EVE DOĞRU İLERLER...
GALİBA EVDE YOK-LAR BİZİMKİLER!..
KİD KAPIYI AÇINCA..
GEÇ KALDIM! BELKİ DE ÖLDÜLER!
ANYONE AT HOME?
KİD SAPLANMIŞ BİR BALTA GÖRÜR..
EVET! DÜŞÜN-DÜĞÜM GİBİ... ÇOK GEÇ KALDIM!.
HER TARAF HARAPTIR..
ALETLERİ DE GÖTÜRMÜŞLER.. DEMEK Kİ ONLAR DA SİLAHLA HARP EDECEKLER..
KİD HADİSEYİ ANLAYINCA ATINA SIÇRADI..
HEMEN REİSE Gİ-DELİM ŞİM-ŞEK!. HAYDİ OĞLUM..
KİD KABİLEYE VARIYOR..
NİÇİN BURAYA GELDİN? NE SÖYLEYECEK-SİN?
SİZİNLE KO-NUŞMAYA GELDİM ŞİMŞEK REİS!

REİSİN GÖZLERİNDEN TELAŞ OKUNUYORDU..
BEN, HARP İSTEMEZDİM KİD.. FAKAT SİZ BUNU BANA ZORLA YAPTIRIYORSUNUZ.. BUNU İYİ BİL!.
BU, BEYAZLARIN DEĞİL! BİR TEK BEYAZIN HATASIDIR. ŞANA BUNU İSBAT EDİNCEYE KADAR HARP ETME...
KİD YAKLAŞTI..
SENİ DİNLEMİYECEĞİM KİD. BENİM TOPRAKLARIMDAN ÇEKİLİN!.
SAM VE KIZI NE OLDULAR SÖYLEYİN ?
REİS BİR ŞEY BİLMEDİĞİNİ SÖYLÜYOR..
SANA HER ŞEYİ İSBAT EDECEĞİM, REİS!.. HEM YAKINDA!.
KİD ORADAN PATRONA DÖNDÜ
REİS HAKLI AMA İŞLERİN ÇIBAN BAŞI HEP BU PATRON OLACAK HERİF!.
KİD GLÜBE DOĞRU YÜRÜR..
İŞLER FENA GLUB!. REİS SAVAŞA HAZIRLANIYOR.. YAKINDA SİLAHLI OLARAK BURAYA HÜCUM EDECEK!.
HOŞ GELDİN KİD!. GEL DE SANA DEMİR YOLUNU GÖSTEREYİM!. OLDUKÇA İLERLEDİ..
HEP BERABER TRENİ GÖRMİYE GELDİLER...
GÖRDÜNMÜ KİD! HELE BİR HÜCUM ETSİNLER!.
KİD GİDEN TRENE BAKTI VE..
SİZİN YERİNİZDE OLSAYDIM BUNU YAPMAZDIM!..
NE DOĞRU SÖZ!.
KİD GİDİNCE KLEM PATRONA...
BU ADAM BENİ KORKUTUYOR!..
KORKMA! BLÖF YAPIYOR! NE İSBAT EDEBİLİR Kİ ? HİÇ BİR ŞEY!..
KİD İSE SAM İLE KIZINI KURTARMAKTAN BAŞLAMAK İSTEMEKTEDİR...
BİR GÜN AY ÇİÇEĞİNE RASTLAR..
BİRAZ DURURMUSUNUZ MİSTER KARSON!.
TABİİ DURURUM AY ÇİÇEĞİ!
ARKASI VAR

ÇOCUK HIRSIZI
DETEKTİF X-9'UN MACERALARI

Hazırlıyan : **Nurcihan KESİM**

Şikago'nun kalabalık caddesinden o sırada geçen binlerce insandan yalnız bir tanesi, hızla giden son model siyah otomobile dikkat etti. Bu adam, bütün dünyanın maceralarını zevkle okuduğu polis hafiyesi Dedektif X-9 du.

Dedektif X-9'un arabanın yan camına bakan gözleri birden kısıldı. Hemen elini kaldırarak önünden geçen bir taksiyi durdurdu, yıldırım gibi içine atladı ve şoföre şu emri verdi :

— Çabuk, öndeki arabayı takip et!

Siyah arabadakiler takibedildiklerini farketmediler. Nasıl farketsinler? Cadde araba doluydu.

Siyah araba, büyük bir binanın önünde durdu.

Dedektif X-9'un bindiği taksi yanından geçerken, meşhur polis hafiyesinin gözleri tekrar cama takıldı. Tozlu camın üzerinde birtakım işaretler vardı. Başka bir kimse için bu işaretler, hiç bir mâna ifade etmezdi. Fakat X-9 için vaziyet bambaşkaydı.

Siyah arabanın arkasında oturan korkunç suratlı adam, yanındaki delikanlıya dönerek :

— Burada iniyoruz, dedi. Kaldırımı yürüyeceğiz. Bağırayım dersen, seni o dakikada gebertirim ha!

Sağ elindeki tabancayı, onaltı-onyedi yaşlarındaki delikanlının sırtına dayadı. Yüzü kireç gibi olan delikanlı, arabadan inerken, ümitsiz bakışlarını son bir defa cama çevirdi. Acaba işaretini gören olmuş muydu? Gördülerse bile acaba mânasını çözmüşler miydi?.

Delikanlı, korkunç yüzlü adamın önünde yürüyordu. Kaldırımı geçtikten sonra binaya girdiler. Şoför de peşlerinden gidiyordu.

Dedektif X-9 da az ilerde arabadan inerek peşlerine takıldı. Onlarla birlikte asansöre bindi.

Asansörden indikten sonra, çocukla adam bir bürodan içeri girdiler. Şoför dışarda kalarak Dedektif X-9'un önüne dikildi :

— Ne o, ahbab?.

— İçerde bir işim var!.

Şoför ileri atılarak dedektifin yakasına sarıldı :

— Neymiş işin bakayım?.

— Benim işim değil, yanınızdaki delikanlının işi... Otomobilinizin penceresine mors alfabesiyle S O S yazmış.

Dedektif X-9, seri bir hareketle kapıyı açıp içeri daldı. Şoför de peşinden girdi.

Kapının hızla açıldığını gören korkunç suratlı adam, hemen sessiz tabancasına sarıldı. Sessiz tabancanın sesi, şişe mantarının çıkardığı sese benzer. Şoförün gözlerinde hayret ifadesi belirdi. Bir an sonra, yüzükoyun yerde yatıyordu. Kendi arkadaşının kurşuniyle can vermişti.

— Tısss...

Dedektif X-9 da derhal sessiz tabancasını çekmiş, ikinci haydudu tam alnının ortasından vurmuştu.

Delikanlı, korkulu gözlerini Dedektif X-9'a dikti :

— Siz kimsiniz?. Polis misiniz?.

— Beni herkes X-9 diye tanır... Ya sen? Sen petrol kıralının oğlu Peter'sin değil mi? Rarın babanın servetine konuyordun.

— Evet, ama siz bunları ne biliyorsunuz?. Babam 17 yaşıma girince işlerini bana devredeceğini söylemişti.

— Bunda şaşılacak birşey yok!. Bu sabahki gazetelerin dedikodu sütunlarında senden bahsediliyordu... Haydi otur!.

Dedektif X-9, sırtını kapıya çevirerek oturdu. Delikanlı da karşısına geçti. Eliyle yerdeki cesetleri göstererek :

— Bunlar ne olacak? diye sordu.

— Bunlar oyuncak oğlum! Seni esas kaçırmak istiyenler, bunları parayla tutmuştur... Ben esas suçluyu bulmak istiyorum.

Dedektif X-9 bunları söylerken yazhanenin kapısı yavaşça açıldı. Haşin bir ses :

— Ya!. Öyle mi?!. Dedi. Sen de başkalarının işine burnunu sokamıyacaksın bir daha!

İçeri giren adamın elinde birden bir tabanca belirdi Dedektif X-9 yerinden kıpırdamıyordu. Masanın üzerindeki resmin camından içeri giren adamın hareketlerini takip edebiliyordu.

Peter :

— Hektor amca! Diye bağırdı.

— Ben senin amcan falan değilim.

Kapıdaki adamın yüzü öfkeden kıpkırmızı olmuştu :

— Baban, benimde emeğim olan serveti sana veremiyecek!.

Peter heyecanla bağırdı :

— Yalan söylemeyin!. Sizin ne emeğiniz var ki?. Babamın sekreterisiniz, o kadar.

Hektor ile Peter karşılıklı söz düellosu ederlerken, Dedektif X-9 vaziyetten faydalandı ve harekete geçti.

Birden ayağa fırlıyarak Hektor'un ayağına çelme taktı.

Hektor yere yuvarlanırken, elindeki tabanca ateş aldı. Kurşun, tavana saplandı. Dedektif X-9 yerden kalkmağa çalışan Hektor'u bir tekme ile olduğu yere mıhladı.

Sonra, Hektor'un cebinden düşen para cözdanını yerden aldı. Cüzdan para doluydu.

Paraları delikanlıya göstererek ilâve etti :

— Bunlar seni kaçıranların hakkı işte!.

Delikanlının tereddütlü halini görünce hafifçe gülümsedi :

— Artık polise haber verebilirsin!

Beş dakika sonra, Dedektif X-9 ile Peter sokağa çıkarlarken, kapının önünü polis ve can kurtaran arabaları doldurmuştu.

— Bana Allahaısmarladık delikanlı...

Peter, birkaç adım ilerliyen X-9'un arkasından seslendi :

— Durun, bayım, durun!... Size, size ufak bir hediye vermek isterdim!.

Dedektif X-9 güldü :

— Ben hediyemi aldım delikanlı!.

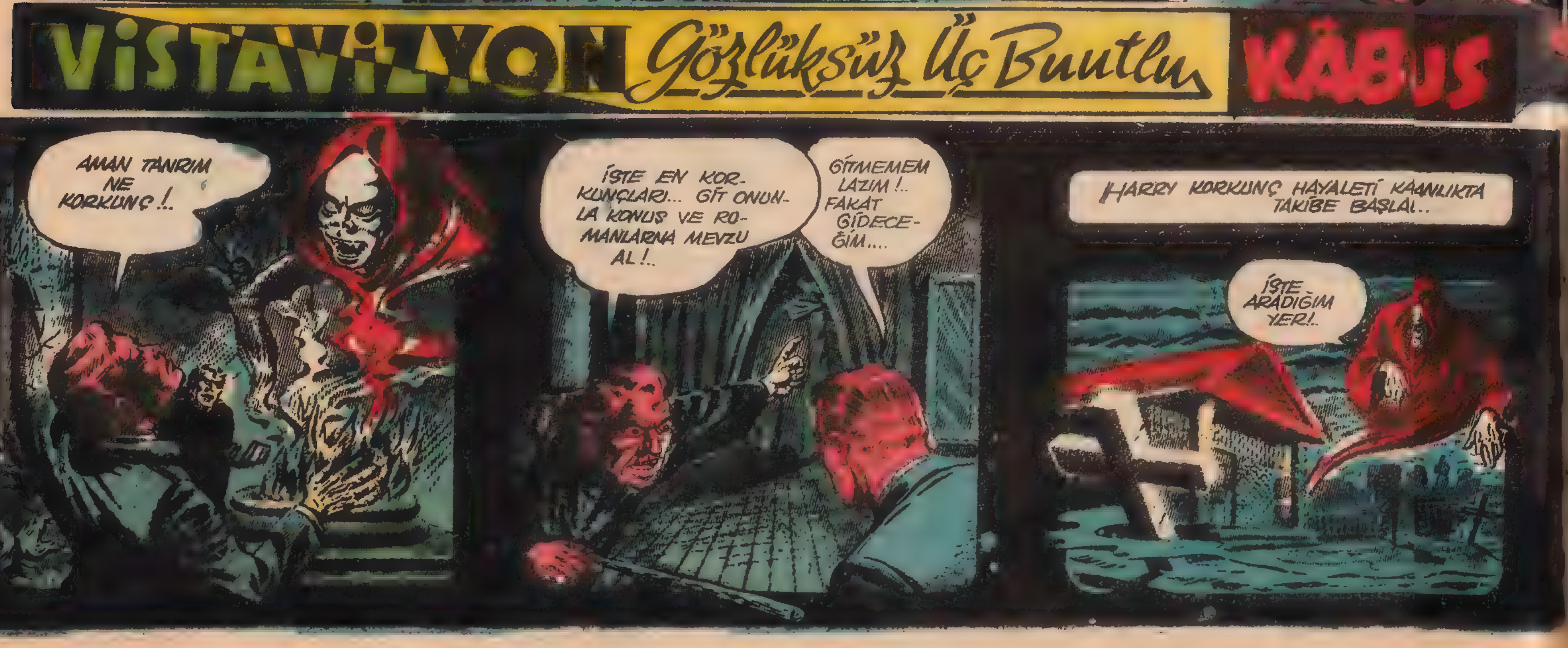
Bu sözlerden sonra, cüzdanı çıkartıp Peter'e gösterdi. Bu, Hektor'un düşürdüğü cüzdandı.

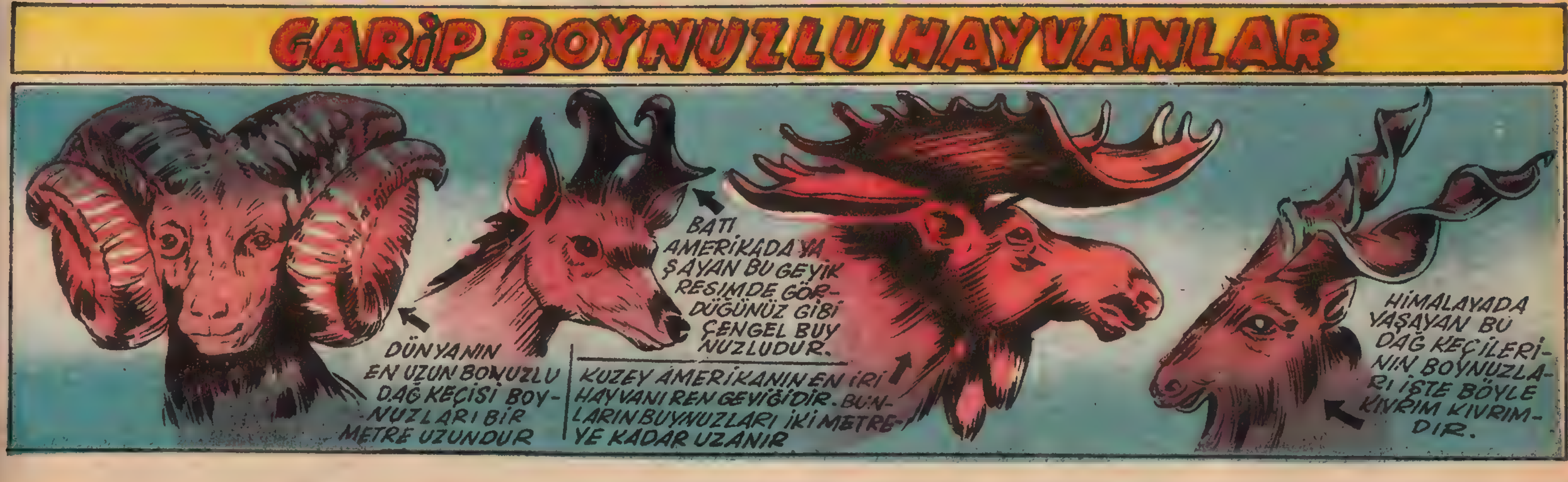
Sonra kalabalığa karıştı. O günden sonra Peter, X-9'u bir daha görmedi.

— S O N —

Haftaya
Dedektif X-9 un
yen bir macerası
Demir maske çetesi

JET GORDAN
JET GORDAN VE ARKADAŞLARINI MERİHE GÖTÜREN ROKETİN OTOMATİK MOTORU BOZULMUŞTU. ŞİMDİ ROKET BİLDİĞİ İSTİKAMETE DOĞRU HIZLA İLERLEMEKTEYDİ...
3
ARTIK BİZİ HİÇ BİR ŞEY KURTARAMAZ ARKADAŞLAR..
PEKİ NE OLACAĞIZ?
YAKITIMIZ BİTİNCİYE KADAR GİDECEĞİZ..
O ZAMANDA GÜNEŞ SİSTEMİNDEN MİLYONLARCA KLM. UZAKTA OLACAĞIZ...
ÖLÜM MUHAKKAK GİBİYDİ. FAKAT JET GORDAN ELİNDEN GELENİ YAPIYORDU. AY İMPARATORLUĞUNA VE DÜNYAYA BULUNDUKLARI YERİ BİLDİRDİ...
FAKAT ÜÇ AY SONRA RADYO KONUŞMALARI DA ANLAŞILMAZ HALE GELDİ...
FAYDASIZ JET! ARTIK MUHABERE EDEMİYORUZ..
DEMEK BÖYLE MİŞ!
RADYO DALGALARIN GİTME SINIRINI AŞMIŞ OLACAĞIZ. ÇOK UZAKLARDAYIZ ARTIK...
NORMAL MESAFE YETMİŞ BEŞ MİLYON KİLOMETRE... ARTIK MUKADDERATIMIZLA BAŞ BAŞAYIZ!
HEY DURUN! BİR ŞEY İŞİTİYORUM.. MÜZİK SESİ GİBİ..
MÜZİKMİ? OLABİLİR!
BU SES RADYODAN GELMİYOR! SANKİ ROKETİN İÇİNDE!
SES KAFAMIN İÇİNDE
TUHAF ŞEYLER HİSSEDİYORUM. BAYILACAK GİBİYİM!
SÜRATİMİZ ARTIYOR! BASINCI HİSSETMİYOR MUSUNUZ?
YERE YATIN ÇOCUKLAR! YERE YATIN!
BANA BİR ŞEYLER OLUYOR!
AZ SONRA GARİP ... VE FAZLA BASINCIN SERSEMLETTİĞİ ...LARIMIZ BAYGIN YATIYORLARDI..
ROKET İSE MÜTHİŞ BİR SÜRATLE FEZAYI YARIYORDU
ACABA BÜTÜN BU OLANLARIN MANASI NE İDİ? BUNU GELECEK SAYIDA ÖĞRENECEĞİZ...


VİSTAVİZYON Gözlüksüz Üç Buutlu KÂBUS
AMAN TANRIM NE KORKUNÇ!..
İŞTE EN KORKUNÇLARI... GİT ONUNLA KONUŞ VE ROMANLARINA MEVZU AL!..
GİTMEMEM LAZIM!.. FAKAT GİDECEĞİM....
HARRY KORKUNÇ HAYALETİ KARANLIKTA TAKİBE BAŞLAI..
İŞTE ARADIĞIM YER!..


GARİP BOYNUZLU HAYVANLAR
DÜNYANIN EN UZUN BONUZLU DAĞ KEÇİSİ BOYNUZLARI BİR METRE UZUNDUR
BATI AMERİKADA YAŞAYAN BU GEYİK RESİMDE GÖRDÜĞÜNÜZ GİBİ ÇENGEL BUYNUZLUDUR.
KUZEY AMERİKANIN EN İRİ HAYVANI REN GEYİĞİDİR. BUNLARIN BUYNUZLARI İKİ METREYE KADAR UZANIR
HİMALAYADA YAŞAYAN BU DAĞ KEÇİLERİNİN BOYNUZLARI İŞTE BÖYLE KIVRIM KIVRIMDIR.

KOMET Spor

HAZIRLAYAN: Dr. TARIK ÖZERENGİN

Lig maçları sonunda

Takımlarımızın durumuna toplu bir bakış

Fuptbol maçları bitmşi, memleketimizin her tarafında olduğu gibi, artık lig karşılaşmalarında mücadele ede ede bitap düşmüş olan İstanbulun meşhur takımları da istirahate çekilmiş bulunmaktadırlar. Şimdi faaliyeti kulüp idarecileri göstermekte ve transfer ayından en iyi şekilde istifadeye çalışarak takımlarının zayıf veya aksayan taraflarını düzeltecek futbolcular teminine gayret etmektedirler. Biz onları kendi hallerine bırakarak, profesyonel lige mensup takımlarımızın son durumlarını ve gelecek mevsim için almaları gereken tedbirleri, kendi görüşümüze göre, kısaca tetkik edelim:

Galatasaray

Lig şampiyonu G. Saray takımı, gelecek yıl da bu unvanı muhafaza etmek isterse, müdafaa ve haf hatlarını mutlaka kuvvetlendirmek mecbuiiyetindedir. İsfendiyar, Suat, Nedim ve Kadri gibi çok teknik ve golcü muhacimlere formlarına göre Güngör, K. Ali ve hattâ Oral arasında bir solaçık ilâvesile bu hat her zaman netice alabilir. Fakat geride Turgay ile Saimden başka güvenilir kalitede müdafaa oyuncusu yok.. Sakatlığı geçen Ergun sağbeke konulsa bile mutlaka iyi bir solbek lâzım.. Coşkun bir yıl cezalı olduğuna göre iki tane de kuvvetli yanhaf temin etmek icabediyor. Bakalım G. Saraylılar bu gediklerini transferde ne şekilde kapatabileceklerdir.

Lig maçlarından bir sahne

Fenerbahçe Rusyada sahaya çıkıyor

Fenerbahçe

Bu sene hayli sarsıntı geçiren F. Bahçe yeni mevsime çok hazırlıklı girmek ve şampiyonluğu mutlaka ele geçirmek azminde görünüyor. Sarı-Lâcivetlilerin elinde iki iyi kaleci olduğundan bu yönden sıkıntıları olmadığı gibi Basrinin yanında Nedim veya Avni de aksamıyan müdafaa oyunculandır. Sakatlığı geçen eski Vefalı Tarık ve Naci haf hattını ayakta tutabilecek elemanlardandır. Sarı - Lâcivertlilerin bu yıl hücum hatlarını kuvvetlendirecekleri anlaşılıyor. İzmirli genç Ergun Rusyada çıkardığı çok güzel oyunla bu hat için mükemmel bir kazanç olduğunu gösterdi. Fakat daha kuvvetli bir sağaçığa ihtiyaçları olduğu gibi usta futbolcu Lefterin de oynatılması şarttır.

Beşiktaş

İdarecilerinin fazla transfer yapmıyacaklarını söylemelerine rağmen Beşiktaşın bir sağbeke, iki hafa ve hücum hattı için de istikrarlı, bilgili ve süratli iki açığa ihtiyacı çok fazladır. Önümüzdeki mevsimde şampiyonluk iddiaları olan Siyah-Beyazlı hücum hattının Recep - Ercan - Nazmi şeklindeki üç ortası belirttiğimiz safta iki açığa sahip olabilirse, haf hattı da kuvvetlenmek şartile hakikaten her rakibi için en korkulacak takım olacaktır.

İs. Spor, Adalet ve Vefa

Genç oyuncularının mevsim sonuna kadar formlarını muhafaza etmeslie büyük bir başarı gösteren İstanbulspor hücum hattını, yeni transferlerle kuvvetlendirerek gelecek yıl da dördüncülüğü sigortalamak kararındadır.

Adalet, teknik ve ahenkli oyunu hedef tutan takımını muhafaza ve daha da kuvvetlendirmek için büyük gayret sarfediyor. Hücum hattında yeni futbolcular görmemiz kuvvetle muhtemeldir.

Vefaya gelince, bu yıl yedinciliğe düşen bu kuvvetli takımımız yeni bir hamle yapmak için transfere 40 bin lira ayırmıştır. İyi müdafaa ve hücum oyuncuları alacağı söyleniyor.

. Vefanın başarı derecesini yapacağı transferler gösterecek.

Dünyada SPOR

Avustralyada yapılacak Olimpiyat oyunlarına yalnız erkekler değil, kadın sporcular da ateşli bir şekilde çalışarak hazırlanmaktadırlar.

Yandaki resimde, okuyucularımıza, bu defa da, İngilizlerin Olimpiyatta kadınlararası koşularda en güvendikleri atletlerden birisi olan Bayan Dorothy Hall'i tanıtıyoruz.

Kendisi 24 yaşında ve sürat koşucusudur. Bilhassa bayrak yarışlarında büyük başarı göstermekte olup evvelce 4x200 metre kadınlararası bayrak yarışı dünya rekorunu tesis etmiş bulunan İngiliz kadınlar bayrak takımının kaptanıdır.

ZATOPEK, PRİE İLE YARIŞACAK

Çek lokomotifi adı ile maruf Olimpiyat rekortmeni Emil Zatopek, İngiliz atleti Gordon Pirie'nin kendisine göndermiş olduğu teklifi kabul ettiğini bildirmiştir. Bilindiği gibi Çek lokomotifi ile Gordon Pirie, 21 temmuzda Londra-Prag atletizm karşılaşmaları münasebetiyle, 10.000 metrede koşacaklardır.

Hakem mektebi açılıyor

Futbol federasyonu, önümüzdeki futbol mevsiminde İstanbulda faaliyete geçmek üzere bir «Hakem mektebi» açmağa karar vermiştir.

Bu mektep her yıl devamlı olarak faaliyette bulunacak ve memlekete yeni hakemler yetiştireceği gibi mevcut lisanslı hakemleri de nöbetleşe tekâmül kurslarına tâbi tutulacaktır.

Hakem mektebinin hazırlıklarına başlanmış olup mektep müdürlüğüne arkadaşımız Dr. Tarık Özerenginin tayin edilmesi kuvvetle muhtemeldir.

Bu mektepte ayrıca bir öğretmen ile bir kültür fizik mütehassısı da vazife görecektir.

Fenerbahçe'nin Eski Antronörü MOLNAR GELİYOR...

Transferin hızlandığı şu günlerde kulüpler oyuncu transferi ile birlikte yeni antronörler de aramaktadırlar.

Bu cümleden olarak Fenerbahçeliler eski ve muvaffak Macar Antranörleri Molnar'ı memleketimize getirtmek için teşebbüse geçmişlerdir.

Sait Selâhattin Cihanoğlu, bundan bir ay evvel yaptığı seyahatte bu mevzuda Macar antronör ile konuşmuş ve kendisinden müspet bir cevap almağa muvaffak olmuştur.

Fenerbahçe idarecileri de Molnar'ı getirebilmek için titizlikle çalışmaya başlamışlardır.

Fenerbahçe ve Türk futbolü için çok hayırlı neticeler vadeden bu hayırlı teşebbüs, yakında kat'ileşecektir.

Molnar, Türk futboluna ve bilhassa Fenerbahçe'ye hizmet etmekten zevk duyacağını beyan etmiştir.

Temennimiz, teşebbüsün her iki tarafa da hayırlı olmasıdır.

ATLETİZM KAMPI

21 - 23 temmuz tarihlerinde Belgrad'da başlıyacak olan Balkan atletizm şampiyonasına katılacak Türk millî atletizm takımı Ankara'da yarından itibaren kampa çekilmiş bulunacaktır.

AMMA YERİNİZDE OLSAYDIM ORAYA GİTMEZDİM!
YAA! NEDEN?
YUKARIYA ZİYARETÇİ BIRAKMIYOR MUSUNUZ?
JİMMY ÇIK DIŞARI!
MERHABA KİT. NİHAYET GELEBİLDİN!
KAVGA BAŞLAMADAN BURADAN ÇIKALIM!
KANSAS KİT BU VAZİYET KARŞISINDA ŞAŞKINLIĞINI GİZLİYEMEDİ.
NEDİR BU KAVGA LAFI?
ARKADAŞLAR BİZİM KAVGA EDECEĞİMİZİ SANIYORLAR!
SANA KARŞI ÇOK MAHCUBUM KİT YILDIRIMI KAYBETTİM!
NEE?
HAYDİ ÇEK SİLAHINI VUR BENİ!
HAYIR VİL, KAVGA İLE HERŞEY HALLOLMAZ. HAYDİ GİR İÇERİYE DE KONUŞALIM!
VİL, KANSAS KİT'E. KASABAYA GELDİĞİNDE PARASI OLMADIĞI İÇİN ATI KİRAYA VERDİĞİNİ FAKAT YILDIRIMI KİRALAYAN ADAMIN BİR DAHA GERİ DÖNMEDİĞİNİ ANLATTI..
O KADAR ÜZÜLDÜM Kİ İKİ GÜN HİÇ BİRŞEY YİYİP İÇMEDİM!
İSTİYEREK KAYBETMEDİN YA ÜZÜLME!
ARTIK MEMLEKETİNE DÖNEBİLİRSİN ŞU PARAYI ALDA HARÇLIK ET!
ÇOK İYİSİN KANSAS KİT, KEŞKE HERKESTE SENİN GİBİ İYİ OLSA!

BÖYLECE: KİT, İN ESKİ ARKADAŞI, MEMLEKETİNE DOĞRU YOLA ÇIKARKEN KANSAS KİT VE ÇAYLAK ATI ARAMAK İÇİN YOLA ÇIKTILAR.
SEN NEKADAR İYİSİN KANSAS KİT. KESKE HERKES SENİN GİBİ OLSA!
KANSAS BÜYÜK MEMLEKET ORADA BİR ATI BULMAK ÇOK ZOR!
YILDIRIMI BULACAĞIM KARTAL. İCABEDERSE BÜTÜN AMERİKAYI DOLAŞACAĞIM!
HER TARAFI ARADILAR FAKAT YILDIRIMI BULAMADILAR.
BİR ARA BİR ÇİFTLİK GÖRDÜLER.
BEYAZ BİR KISRAKMI? EVET GÖRDÜM! İKİ GÜN ÖNCE GEÇTİ BURADAN
KOVBOY KIYAFETLİ SAĞ YANAĞINDA BİR YARA İZİ VAR REKSBOV'A GİDİYORDU.
TEŞEKKÜR EDERİM. ALLAHISMARLADIK
İKİ GÜN SONRA REEKSBOVA GELDİLER.
SALOON
ŞURADA BİRKARNIMIZI DOYURALIM!
BENDE ACIKTIM!
YILDIRIM HER HALDE BURADA DEĞİL. KARNIMIZI DOYURUNCA HEMEN ONU ARAMAYA ÇIKARIZ!
HEY ŞUNADA BAK! BURAYA BİR KIZIL DERİLİ GOKUYOR!
HAYDİ ŞUNLARI DEFEDELİM

KİT İLE KARTALIN BİRŞEYDEN HABERLERİ YOKTU.
DURUN BAKALIM. NEREYE GİRİYORSUN?
SEN KİMSİN? ÇEKİL YOLUMUZDAN!
BURADA KIZIL DERİLİ İSTEMEYİZ!
KIZILDERİLİLERDE İNSAN, ÇEKİL KARŞIMDAN!
BEN ÇIKACAK DEDİMMİ ÇIKAR ANLIYORMUSUN, YOKSA!
YOKSA BU OLUR DEĞİLMİ?
BELKİ KENDİN DEFOLURSUN!
HEY! YANAĞINDAKİ YARAYA BAK!
AMAN PEŞİNDEN KOŞALIM!
HEY DUR BAKALIM!
KARTAL, ADAMIN BACA BACAKLARINA SARILDI.
SIKI TUT!
KALK BAKALIM ŞERİFE GİDECEĞİZ!
ŞERİFİN BROSUNDA ADAM SUÇUNU İTİRAF ETTİ.
ARKASI VAR.

TİMSAH ADAMLAR ÇETESİ..
SESİN GELDİĞİ TARAFA GİDELİM. KOŞUN!
BOOM - BOOM - BOOM!
BU SIRADA CERRİ, ELİ KOLU BAĞLI, ECELTERLERİ DÖKÜYORDU..
TİMSAH ADAMLAR SABIRSIZLANIYORDU.
ŞU MIZRAĞINI FIRLAT DA ŞU TİMSAH CANLANSIN..
MAHVOLDUM.
GEÇ KALDIK GALİBA..
BEKLE BAZİ!
TAM İSABET, RED!
ZİNNNG!
SEN TİMSAH ADAMLARIN PEŞİNDEN GİT CİM...
GELDİĞİMİZİ IŞİTİP KAÇTILAR!
KÖYE DOĞRU YOLA ÇIKTILAR. AZ SONRA SİMON KLEY İLE MİLE KORNİS'E RASTLADILAR..
DEMEK ONU KURTARDIN.
TABİİ YA!..
BAZİ'Yİ KÖYÜNE DÖNDÜRMEYİN. KUDU, BONGU AİLESİNİN UĞURSUZLUĞUNA HALKI İNANDIRDI.
PARATSELERİN REİSİ BENİM. TEBAMIN ESİRİ OLAMAM.
GİDELİM MİLES. İŞLER ÇATALLAŞIYOR...
DUR! BAZİ..
BIRAK GİTSİN CİM. O YAPTIĞINI BİLİR..
AZ SONRA KÖYDE..
ATEŞ DANSI! KUDU, BUNLARI KIZDURTMUŞ. BAZİ'Yİ ÖLDÜRECEKLER.
KUDU, HALKI REİSLERİ BAZİ'Yİ ÖLDÜRMEĞE TEŞVİK EDİYORDU..
BAZİ! TİMSAH ADAMLAR SANA LÂNET OKUYOR. PARATSELER! YAKALAYIN ŞUNU.
ARKASI VAR...

CANAVARLAR VADİSİ
ROBİN, PİYERİ MUHAKKAK BİR ÖLÜMDEN KURTARARAK MAĞARAYA GETİRMİŞTİ...
BABAM AYILIYOR ROBİN!
NEREDEYİM BEN? NE OLDU BANA?..
BU SIRADA MAĞARAYI SEL BASMIYA BAŞLAMIŞTI....
NEHİR TAŞMIŞ ÇABUK BURADAN KAÇALIM!..
VADİYİ SULAR KAPLAMIŞ... VAZİYET TEHLİKELİ ÇOCUKLAR...
SU SÜRATLE YÜKSELİYOR.. BİZE YETİŞECEK...
BU AĞAÇ PEK HAFİF. HEMEN BİR SAL YAPABİLİRİZ BABA! BALTAN NEREDE?
BURADA ANNA! İŞTE!
TAM ZAMANINDA BİTİRDİK! AZ KALDI BOĞULACAKTIK...
SAL, SULARA KAPILMIŞ, HIZLA SÜRÜKLENİYORDU...
BRONTOSORUS!.. DEV SÜRÜNGEN!..
PİYER!..

DEV SÜRÜNGEN BRONTOSORUS, SALI ALABORA ET-MİŞTİ...
...ŞİMDİ İSE İSTAHLA ONLARA BAKIYORDU...
ROBİN! İMDAAT!
ROBİN ANNANIN YARDIMINA KOŞTU...
..VE VAKİT KAYBETMEDEN SUYA DALDI...
..NİHAYET SUYUN YÜZÜNE ÇIKABILMIŞLERDİ...
DAYAN ROBİN! YARDIMINA GELİYORUM OĞLUM!..
BILL LACEY
TEŞEKKÜR EDERİM ROBİN! HAYATIMI SANA BORÇLUYUM!..
BELKİ BURADAN VADİNİN ÖBÜR TARAFINA GEÇE-BİLİRİZ....
EVET BURAY! HATIRLADIM! YOLU BULDUK!.
İŞTE GEÇİDE KOYDUĞUM İŞARET ORADA!..
FAKAT GEÇİDİN AĞZINI KAYALAR KAPATMIŞ..
BÜYÜK AKSİLİK! ARTIK CANAVARLAR VADİSİNDEN ÇIKMAMIZA İMKAN KAL-MADI....

ROBİN TAM ÇIKIŞ YOLUNU BULMUŞTU Kİ... YOLUN HEYELAN İLE KAPANMIŞ OLDUĞUNU GÖRMÜŞTÜ.
ÜZÜLMEYİN! HER HALDE BAŞKA BİR YOL BULACAĞIZ...
HAKLISIN OĞLUM ARAMIYA DEVAM EDELİM...
FIRTINANIN YAPTIĞI HASARLAR BÜYÜKTÜ...
BEREKET VERSİN KÖPRÜYE BİR ŞEY OLMAMIŞ...
EVET! HELE ŞURAYA BAKIN! ÇU-ÇU BİZİ KARŞILIYOR..
NE MUTLU Kİ CANAVARLAR VADİSİNDE BİR YER BULABİLDİK...
ERTESİ SABAH!
BİRAZ SONRA DÖNERİZ ANNA!
YENİ BİR HEYELAN OLACAĞA BENZEMİYOR...
ALDIRMA! ZATEN HEYELAN BU TARAFTA OLMAMIŞTI...
BEN ŞURADA BİRAZ İNCELEME YAPAYIM...
KORKULACAK BİR ŞEY GÖREMİYORUM ROBİN...
DİKKAT ET PİYER! KAYALAR KAYIYOR!..
PİYERİN BAĞIRMASIYLA KAYALAR DÜŞMİYE BAŞLAMIŞTI...
ROBİN!..

DEVRİLEN KAYALAR PİYERİ HAPSETMİŞTİ...
PİYER YARALIMISIN ?..
HAYIR AMA BURADA HAPSOLDUM RODİN !..
KAYAYI İTMELİYİZ... İÇERDEN DAYAN PİYER !..
FAYDASIZ ÇU-ÇU... BU BİZE GÖRE İŞ DEĞİL... ÇEKİLELİM...
AZ SONRA ROBİN ANNİ VE MIZRAKLARLA GERİ DÖNDÜ...
FAKAT KAYAYI YERİNDEN OYNATAMIYORLARDI...
İMKANSIZ! KAYAYI KIPIRDATAMIYACAĞIZ...
ŞURAYA BAK ROBİN!..
ÇU-ÇU İMDADA YETİŞMİŞTİ....
KAYA GÜRÜLTÜYLE YUVARLANDI...
DEMEK HAYATIMI ÇU-ÇU'YA BORÇLUYUM HA ?..
BİR SAAT SONRA MAĞARADA..
AKLIMA BİR ŞEY GELDİ.. ÇU-ÇU BU KUVVETLE BİZE TIKALI YOLU DA AÇABİLİR....

— 3 —

Bugüne kadar tahammül ettim. Annemiz bizi onların başına belâ diye bırakmış. Böyle söylüyor babam.

Çocuğun içi pek doluydu. Orhan bey :

— Peki, peki, dedi. Sen bugün Tarıkla beraber imtihana git!... Bir şey düşünme! Gayret et oğlum!. İnşallah muvaffak olur da bir sene kaybetmezsin. Sonra yine görüşürüz.

Tarık o gün imtihana nasıl girdiğini, nasıl cevaplar verdiğini bilemiyordu. Fakat bütün yıl çalışmıştı. Öğretmenleri onu severdi. Eve yine üzüntü ile döndü. O gece ve imtihan olmadığı için ertesi gün hiç durmadan çalıştılar. Orhan bey ona bir metod defteri hediye etti. Tarığın annesi de :

— Şu sırada bir arada bulunmanız çok iyi oldu, diyordu. Sen Tarığa da yardım edersin.

Tomris, evin içinde sessiz sadasız dolaşıyordu. Şayeste hanım onu alıp sokağa çıkartmış, ama daha evvel ona göre yeni ve güzel bir ayakkabı ile çorap almıştı. Zavallı küçük kızın üstündekiler hep eskiden bozma şeylerdi.

Tomris, bu alınan şeylere o kadar sevinmişti ki, Engin de bu sadakalardan memnun görünmek zorunda kalmıştı.

O, altı yaşında çelimsiz bir kızcağızdı. Evin içindeki o hain kadın bu küçücük çocuğa iş gördürür, yaptıklarını beğenmez, küçücük ellerine vurur, ağlamak istediği zaman ağlatmaz, çocuğun içi katılırdı.

Tomris böyle alıştığı için misafir oldukları bu evde de iş görmek istiyordu. Yemekten kalkar kalkmaz hemen sofrayı toplamağa başlıyor, her şeyi dikkatle ve korka korka yapıyordu. Hizmetçileri ve Şayeste hanım, bu hallerine şaşıyorlardı. Kadın, Engin'e, bu çocuğa iş görmeği kimin öğrettiğini sorduğu zaman, Engin :

— Üvey annemiz, demişti. Evde iki tane hizmetçi, bir de aşçı var. Onlar dururken Tomris'e oda toplatır, merdivenleri süpürtür, sofra kurdurur.

Engin'in yavaş yavaş anlatmasından onlar iki çocuğun üvey annenin elinde neler çektiğini öğrenmişlerdi. Gizli gizli hep bunu konuşuyorlardı. Engin onlara yük olmamak için, arkadaşı Tarığın annesinden su istediği, şımardığı o evde bazı işler, hizmetler görmek istiyordu. Babası onu erzak almağa, bazı işleri takip için dairelere yollardı.

Bir akşam, yemekte Orhan bey işlerinin çokluğundan, vakit olmadığından bahsederek Tapu Dairesine Şayeste hanımın gitmesini söylemiş, o da bunu beceremiyeceğini anlatmıştı.

Orhan bey müteahhitti. Karma-karışık ve birçok iş yapıyordu. Engin ertesi gün öğleyin imtihandan çıkacaklarını, Tapuya kendisinin gidebileceğini söyledi.

Bu işi kendisine verirken biraz çekinmişlerdi. Fakat geç vakit aç ve yorgun dönen Engin tapudaki işi yapmış ve tamamlamıştı.

Orhan bey, çocuğun bu becerikliliği karşısında pek memnun oldu. Engin kendisinden umulandan çok daha fazlasını yapmış, işi takip ederek bitirmişti.

Tarığın imtihanları şüpheliydi, fakat Engin çok iyi gidiyordu. İlk üzüntüleri geçmişti.

Oğullarını çalıştırdığı için onlar da Enginden memnundular. Fakat imtihanların sonunda Enginin iyi derece ile ortaokulu bitirmesi, kendisinin iki dersten ikmale kalması Tarığın çok canını sıkmıştı. Engine karşı duyduğu kıskançlık gözlerini karartıyordu.

Haziranın sonlarına doğru bir akşamdı. Engin, Orhan beyin verdiği bir iş için sokağa çıkmıştı. Döndüğü zaman, küçük bahçeden, yemek salonunun önünden geçerken kendi adının söylendiğini duyarak durdu. Salonun penceresi açıktı, içerisi görünmemesi için perdeyi indirmişlerdi. Tarık şöyle diyordu :

— Babacığım, ben senin ceplerini karıştırır mıyım hiç? Dün akşam sen onu odana, çantanı getirtmek için yollamıştın. Belki o almıştır.

Engin oracıkta donup kalmıştı. Uzun bir sessizlikten sonra :

— Ben ondan bunu ummam, diye Orhan beyin cevabı duyuldu.

Tarık buna karşılık :

— Ondan ummazsın da benden mi umarsın babacığım? diyen Tarık ağlamağa başladı. O zaman Şayeste hanım :

— Engini yüzleme bey, dedi. Çocuk kimbilir ne ihtiyaçlar içinde. Böyle birşey yapmakla evden kovulamaz ya. Hem Tarığı o kadar çalıştırdı.

Engin alaca karanlıkta, bahçe kapısında kendisini bekliyen kardeşinin elinden tutmuştu. Tomris'in yeni ayakkabılarını, çoraplarını çıkartmış, eskisini giydirmiş, eski yırtık entarisini de bulup değiştirmişti. Kendisine hayretle bakan, aşçılık ve hizmetçilik yapan kadına da :

— Teyze, bizim üstümüzü iyice ara bakalım!. Demişti.

Kadın, evde olup bitenleri iyice bildiği için hiç şaşırmadan :

— Dur, ellerim yağlı yıkayayım da geleyim! Dedi.

Engin sabırsızlıkla bekliyordu. Kadın hemen yemek salonuna giderek olup bitenleri Beyefendiye bir çırpıda anlattı. Orhan bey kıpkırmızı kesilerek ayağa kalktı:

— Sen git, üstünü ara, ben de geliyorum, dedi.

Kadın, kapının iç tarafında Engin'in üstünü arıyordu. Bir şey bulamayınca Engin :

— Kardeşimin de üstünü ara! Dedi.

Yavaş yavaş oraya gelmiş olan Orhan bey :

— Ne oluyor? Nereye kaçıyorsun Engin?!. Diye bağırdı.

Genç çocuk sapsarı kesildi. Hem utanıyor, hem kızarıyor, ağlamak, bağırmak istiyordu.

Orhan bey kaşlarını çatarak :

— Ben senin bildiğin adamlardan değilim Engin, dedi. Yürü içeriye, karnını doyur. Bu işi yarın konuşacağız.

Engin itaat etti. Kendisinden bu kadar büyük, zengin ve kendisine iyilikler etmiş olan adama karşı gelemedi. Fakat yemekte birkaç lokmayı bin güçlükle yedi. Orhan bey, hiçbir şey olmamış gibi ona verdiği işi soruyordu.

Tarık, birdenbire başına bir ağrı girdiğini söyliyerek odasına çekilmişti.

Ortadan kaybolan para büyük birşey değildi ama, Orhan bey buna pek fazla sinirlenmişti. Adam o gece hiç uyumadı. Şayeste hanım büyük bir endişe içindeydi.

Sabah olunca, Tarık meydana çıkmamıştı. Orhan bey kapının önünde :

— Engin!. Diye seslendi.

Engin hemen dışarıya çıktı. Orhan bey ona arkasından gelmesini işaret ederek Tarığın oda kapısını vurdu. Tarık uyur gibi yapıyordu. Orhan bey daha öfkeli olarak vurdu. Çocuk, yeni uykudan kalkıyormuş gibi yapıp kapıyı açtı.

Rengi kireç gibi olmuştu. Şayeste hanım da korkarak odanın kapısına gelmişti.

Gözlerini yüzüne dikerek ona doğru iki adım attı. Sesinde büyük bir öfke vardı:

— Yirmi beş lirayı nereye koydun? diye sordu.

Tarığın dudakları titredi. Cevap vermedi. Babası onun üstüne doğru bir adım daha attı. Daha fazla bağırdı :

— Bekletme! Çabuk söyle diyorum sana!.

Tarık, babasını hiç o halde görmemişti. Bütün sinirleri kendisini bırakmış, dizleri titremeğe başlamıştı. Dudakları bin güçlükle kıpırdadı, boğulur gibi :

— Çamaşırlıkta, dedi.

— Git, getir buraya!.

Tarık, babasının korkunç bakışlı gözleri önünden geçerek odadan çıktı. Orhan bey odada, elleri arkasında geziniyordu. Biraz sonra Tarık geldi. Avucundaki parayı etajerin üstüne bıraktı. İki ellerini yüzüne örterek ağlamağa başladı.

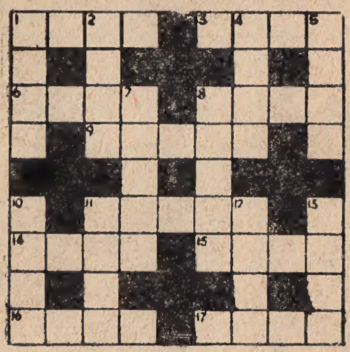
Orhan bey parayı aldı ve Engine yine işaret etti. Kahvaltı ettikleri odaya girdiler. Orhan bey yine ayakta durarak, fakat sesini yumuşatarak :

— Eğer, dedi, kardeşini alarak, babanın evinden çıkıp gittiğin gibi buradan da gitseydin, bu hırsızlık senin üstünde kalacaktı. Dün iyi bir çocuk olarak tanıyorduk seni. Bugün bir kat daha iyisin. Arkadaşının seni kıskandığını ve seni kötülemek için bu işi yaptığını biliyorum. Sana bir amca öğüdü vereyim: Sakın bir daha duygularına kapılarak böyle işler yapma! Aradan zaman geçsin, iyice düşün ve öyle karar ver. Bu yirmibeş lirayı sana hediye ediyorum. Tatil aylarında da seni yanımda çalıştıracağım. Kardeşin burada, bizim evimizde hırpalanmadan oturur. Sen de Tarığa iyi bir arkadaş ol ve akşamları onu çalıştır!.

Engin, kardeşini alarak babasının evinden çıkalı tam bir ay olmuştu. Orhan bey onun durumundan çok memnundu. O yaşta akıllı, düşünceli ve onurlu bir insan gibiydi.

(Devamı var)

BİLMECE-BULMACA



1 - Koruyucu, 2 - Bir renk, 3 - Amasyalısı meşhur, 4 - Kir, 5 - Beşden sonra gelen, 6 - Askerî rütbe, 7 - Ufuklara ait, 8 - Organ gelişmesiyle olur. 9 - Söyleyiş, 10 - Palavra üstadı, 11 - Bilirkişi geçinen, 12 - Bilgin, 13 - Biçimle ilgili, 14 - Bahtsız şehzademiz. 15 - Un denince akla gelen, 16 - Küçükken hiç birimizin ayrılmak istemediği. 17 - Olsun inşallah anlamına gelen.

Kazananlar 8. sayıda ilân edilecektir.

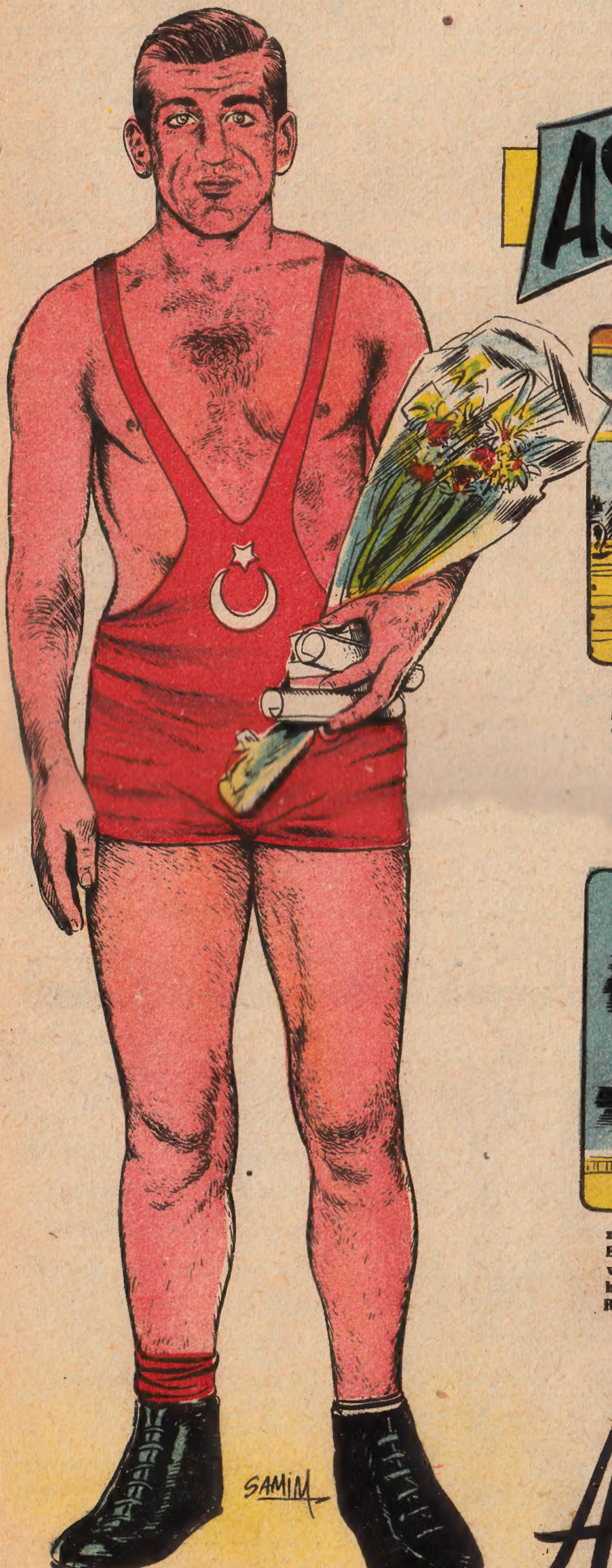
1 Kişiye Futbol topu.
5 Kişiye kıymetli kitap,
10 Kişiye Albüm,
100 Kişiye 1 TL. roman.

Bilmece çözümlerini KOMET BİLMECE MEMURLUĞU adresine gönderiniz.

1. sayıda kazananlar 5. sayımızda verilecektir.

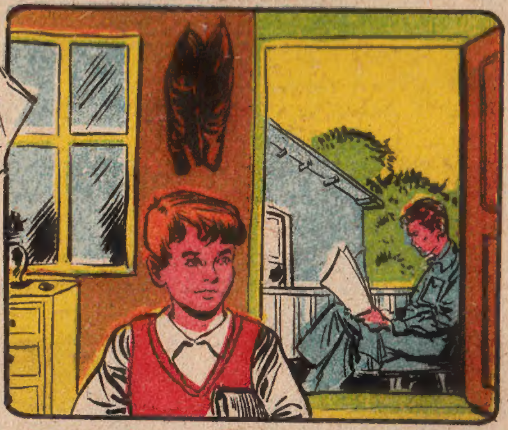
KOMET Spor

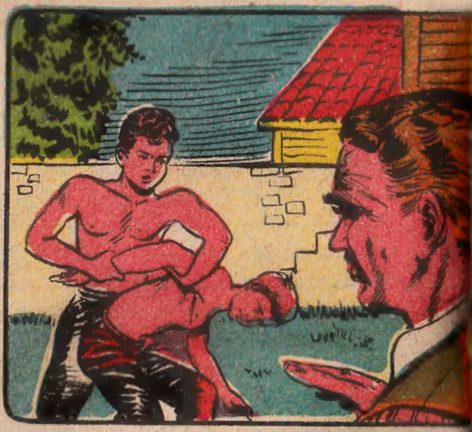
AS GÜREŞÇİLERİMİZ



Dünya kupası serbest güreş müsabakalarında, 87 kiloda, bize bir dünya şampiyonluğu kazandırmış olan Adil Atan 929 yılında Adapazarında doğdu. Adil dünyaya, duvarlarında güreş kispetleri asılı bir evde, bir pehlivan çocuğu olarak gelmi Zira babası Hakkı Çavuş muhitinde kuvvetiyle tanınmış bir pehlivandı. Ke disinden 2 yıl evvel doğan ağabeysi İrfa Atan da istikbalin ağır siklet şampiyo larından olacaktı.

Adil ve İrfan Atan kardeşler böylelikl çocuk yaşta, birbirleri ile güreş tutara





büyümeğe başladılar. Babaları onların güreşlerini zevkle seyreder, onlara oyun öğretirdi. Adille İrfan 1950 de er meydanı "Kırkpınar„a gitmişlerdir. Adil Atan Kırkpınarda küçük ortaya girip bütün rakiplerini yenerek derhal dikkati çekti ve ilgililer tarafından İstanbula dâvet edilerek minder güreşine başlattırıldı. Genç pehlivana 1951 yılında 79 kiloda milli formayı giymek nasip olmuştu. 1952 de kilosunun Türkiye birincisi oldu.

Greko-Romen güreşini de iyi bilir, fakat serbest güreşte çok ustadır. 1952 de olimpiyad üçüncüsü, 1954 de dünya ikincisi ve nihayet bu yıl dünya şampiyonu olarak serbest güreşteki büyük kabiliyetini kısa

zamanda ispat etmiştir.

Boyu 1.90 olan Adilin sırım gibi uzun ve sert adeleli güzel vücudu vardır. En heyecanlı güreşini son dünya kupasında Rus rakibine karşı yapmıştır.

Adil Atan, ağabeyisiyle birlikte, otobüs işletmekle hayatını kazanmakta ve Avusturalyadaki olimpiyat müsabakalarında da şampiyonluğu alarak bayrağımızı şeref direğine çektirmeğe hazırlanmaktadır.

Adil ATAN